СОГЛАСОВАНО

Директор
муниципального
бюджетного учреждения
городского округа Самара
«Самарский Дом молодежи»

С.А.Бурцев

«02» марта 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
Департамента
культуры, туризма и
молодежной политики
Администрации
городского округа Самара

Т.В.Шестопалова

«02» марта 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора
муниципального автономного
учреждения городского
округа Самара
«Агентство по проведению
социально-значимых
культурных мероприятий,
развитию физической
культуры и массового спорта
городского округа Самара»

В.Г.Искорнева

«01» марта 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля студенческого творчества среди студентов средне-специальных учебных заведений городского округа Самара «Веснушка – 2015»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов городского фестиваля студенческого творчества среди студентов средне-специальных учебных заведений (далее – ССУЗ) городского округа Самара «Веснушка – 2015» (далее - фестиваль).

1.2. Фестиваль состоит из двух этапов:

– конкурсные концертные мероприятия ССУЗов (гала-концерты ССУЗов) и сводные гала-концерты малых ССУЗов (в случае поступления предложений от администраций таких ССУЗов в адрес Организатора фестиваля об объединении творческих программ);

– заключительный гала-концерт фестиваля.

1.3. Фестиваль проводится в городском округе Самара с 02 марта по 15 апреля 2015 года включительно.

1.4. Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий ССУЗов: с 10 марта по 06 апреля 2015 года включительно.

1.5. Сроки проведения гала-концерта фестиваля: один день в период с 07 апреля по 15 апреля 2015 года.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля – выявление творческой, талантливой и активной молодежи среди студентов ССУЗов г.о. Самара и развитие их творческих способностей, а также поощрение и поддержка активных действий администраций ССУЗов, направленных на развитие творческой, культурной и воспитательной работы со студентами.

2.2. Задачи фестиваля:

– популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;

– стимулирование молодежи к реализации своих творческих способностей;

– повышение профессионального уровня студенческих коллективов ССУЗов г.о. Самара;

– укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между ССУЗами г.о. Самара, органами студенческого самоуправления, молодежными организациями и движениями;

– консолидация усилий органов муниципальной власти, ССУЗов и общественных молодежных объединений в сфере поддержки студенческого творчества;

3. Учредитель, ответственный исполнитель и организатор фестиваля, их права и обязанности

3.1. Учредителем фестиваля является Департамент культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

3.2. Ответственным исполнителем фестиваля является муниципальное автономное учреждение городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара».

Функции ответственного исполнителя определяются в соответствии с условиями технического задания предоставленного Учредителем, а также настоящим положением.

3.3. Организатором фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение городского округа Самара «Самарский Дом молодежи» (далее – МБУ г.о. Самара «Самарский Дом молодежи»).

3.4. Фестиваль проводится при организационном участии:

– администраций ССУЗов городского округа Самара;

– структурных подразделений районных администраций городского округа Самара, ответственных за реализацию молодежной политики.

3.5. Учредитель Фестиваля:

– согласовывает положение о проведении фестиваля;

– осуществляет контроль подготовки и проведения фестиваля;

– согласовывает график проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля;

– согласовывает состав жюри фестиваля;

– согласовывает символику фестиваля.

3.6. Ответственный исполнитель фестиваля:

– утверждает положение о проведении фестиваля;

– осуществляет заключение договоров с подрядчиками на выполнение работ/оказание услуг, связанных с обеспечением работы жюри фестиваля, приобретением призов участникам фестиваля, подготовкой и проведением городского гала-концерта фестиваля;

–осуществляет оплату расходов, связанных с обеспечением работы жюри фестиваля, приобретением призов участникам фестиваля, подготовкой и проведением городского гала-концерта фестиваля;

– осуществляет контроль выполнения работ/оказанием услуг подрядчиками фестиваля.

3.7. Организатор фестиваля:

– разрабатывает и представляет на утверждение положение о проведении фестиваля;

– проводит текущую работу по подготовке и проведению фестиваля;

– осуществляет информационное сопровождение фестиваля;

– организует сбор заявок для участия в фестивале;

– согласовывает сводные оценочные листы конкурсных концертных мероприятий ССУЗов и рейтинговую таблицу ССУЗов по итогам фестиваля;

– предоставляет по запросу ССУЗа сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия на следующий день после выступления данного ССУЗа;

– утверждает график проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля;

– утверждает состав жюри фестиваля;

– утверждает символику фестиваля;

– утверждает протокол заседания жюри фестиваля;

– осуществляет иные организационные функции.

3.8. Учредитель, Ответственный исполнитель и Организатор фестиваля по обоюдному согласованию сохраняют за собой право:

– корректировать условия проведения фестиваля;

–включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия;

–изменять сроки проведения фестиваля.

4. Требования к участникам фестиваля

4.1. Участниками фестиваля являются:

– образовательные организации среднего профессионального образования всех форм собственности и/или подведомственности, расположенные на территории городского округа Самара (далее – ССУЗы);

– творческие объединения и индивидуальные исполнители, представляющие ССУЗы городского округа Самара.

4.2. Все физические лица – участники фестиваля должны быть студентами ССУЗов городского округа Самара.

К участию в фестивале допускаются студенты образовательных организаций высшего образования и их филиалов, расположенных на территории городского округа Самара (ВУЗов), но лишь в составе творческих объединений ССУЗов в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников творческого объединения ССУЗа.

4.3. Возраст индивидуальных исполнителей на момент проведения фестиваля должен быть от 14 до 25 лет (включительно).

4.4. Творческие объединения, участвующие в фестивале, должны не менее чем на 2/3 состоять из участников в возрасте до 25 лет.

4.5. Творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных ССУЗах городского округа Самара, имеют право выступать только за один ССУЗ. Доля участников коллектива, участвующего в конкурсном концертном мероприятии этого ССУЗа должна составлять не менее 50%.

4.6. Студенты образовательных организаций культуры и искусства могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях. Номера творческих выступлений с участием студентов образовательных организаций культуры и искусства в профильных фестивальных направлениях рассматриваются вне конкурса, о чем организаторы конкурсных концертных мероприятий обязательно должны указать в программе.

4.7. Участники фестиваля обязаны выполнять настоящее Положение.

4.8. Требования настоящего Положения распространяются, в том числе, на творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном концертном мероприятии ССУЗа.

4.9. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники фестиваля, что подтверждается участниками фестиваля при заполнении заявки на участие.

4.10. Участники фестиваля имеют право решать споры, касающиеся фестиваля, в рамках настоящего Положения.

5. Требования к организации конкурсного концертного мероприятия

5.1. Для участия конкурсного концертного мероприятия ССУЗа в фестивале необходимо **до 06 марта 2015 года (включительно) подать заявку в электронном виде** по установленной форме (Приложение 1 к настоящему Положению).

Заявки, заверенные подписью и печатью, направляются на электронный адрес: samdm63@gmail.com с указанием темы письма «Заявка Веснушка. Наименование ССУЗа».

Оригинал заявки предоставляется по адресу: 443110, г.о. Самара, пр. Ленина, 3, МБУ г.о. Самара «Самарский Дом молодежи» (тел. для справок: (846) 341-45-17) до 13 марта 2015 года или передается Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия.

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Подача ССУЗом городского округа Самара заявки на фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего фестиваля в рамках данного Положения.

5.2. Даты конкурсного концертного мероприятия согласуется с Организатором фестиваля.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма.

При совпадении даты более чем у двух заявителей, приоритет отдается заявителю, приславшему заявку первым (раньше).

ССУЗы городского округа Самара, подавшие заявку на одну дату, проводят свои конкурсные концертные мероприятия в разное время с интервалом не менее 3 часов. Время начала конкурсного концертного мероприятия согласуется с Организатором.

График проведения конкурсных концертных мероприятий ССУЗов является результатом договоренностей между Организатором фестиваля и его участниками и формируется по итогам поданных заявок.

5.3. Начало конкурсных концертных мероприятий – не позднее 16.00 часов.

5.4. Продолжительность творческой программы не более 90 минут.

Жюри вправе прекратить просмотр и оценку творческих выступлений после истечения установленного лимита продолжительности программы.

5.5. Тема фестиваля: 70-летие Победы в Великой Отечественной Войне:

– рекомендуется включать в программу конкурсных концертных мероприятий номера и/или блоки, посвященные празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне;

– рекомендуется включать в элементы оформления конкурсных концертных мероприятий эмблему и символику празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне согласно требованиям официального руководства по использованию эмблемы празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

5.6. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия:

– вместимость концертной площадки не менее 150 посадочных мест;

– техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

5.7. Требования к размещению членов жюри фестиваля и организации их работы по оценке конкурсного концертного выступления:

– членам жюри должен быть предоставлен сопровождающий из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия на все время проведения и оценки конкурсного концертного мероприятия;

– членам жюри должно быть предоставлено отдельное помещение для обсуждения программы и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся сотрудниками Учредителя и Организатора фестиваля.

– членам жюри должна быть обеспечена возможность довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

5.8. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения конкурсного концертного выступления:

– размещение членов жюри и представителей Организатора фестиваля в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора фестиваля размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 2 дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия;

– категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри;

– для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

5.9. Предоставление членам жюри и представителям Организатора фестиваля программы творческого выступления и оценочного листа перед началом просмотра:

– программа оформляется строго в соответствии с формой, приведенной в Приложении 2 к данному Положению. Программа должна содержать направления и номинации номеров творческой программы и точные их названия; названия творческих объединений или фамилии, имени и отчества индивидуальных исполнителей; фамилии, имени и отчества авторов творческого номера; фамилию, имя и отчество руководителя коллектива; фамилии, имена и отчества исполнителей номера, их факультет и курс.

– в случае участия в программе неоцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в программах. Рекомендуется ставить неоцениваемые номера в начале концертного мероприятия.

– организаторы конкурсного концертного мероприятия должны предоставить членам жюри

оценочные листы со списком номеров, соответствующих программе творческого выступления. Оценочные листы оформляются строго в соответствии с формой Приложения 3 к данному Положению.

5.10. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить возможность размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, рекламы партнеров фестиваля при предоставлении таковой Организатором фестиваля.

5.11. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить охрану правопорядка на мероприятии. Охрана правопорядка может быть организована силами ССУЗа.

5.12. Предоставление Организатору фестиваля фотографий и видеозаписи конкурсного концертного мероприятия:

– после проведения конкурсного концертного мероприятия на следующий день до 12.00 часов необходимо предоставить не менее 30 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления. Фотографии присылаются на электронный адрес: samdm63@gmail.com с указанием темы письма «Фотографии Веснушка. Наименование ССУЗа» или предоставляется по адресу: 443110, г.о. Самара, пр. Ленина, 3, МБУ г.о. Самара «Самарский Дом молодежи» на электронном носителе.

– после проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней необходимо предоставить видеозапись творческого выступления на электронном носителе (желательно DVD-диск). Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443110, г.о. Самара, пр. Ленина, 3, МБУ г.о. Самара «Самарский Дом молодежи»

5.13. Невыполнение изложенных выше требований влечет за собой уменьшение средней оценки ССУЗа за конкурсный концерт до 5 баллов по усмотрению Организатора фестиваля.

6. Направления фестиваля

6.1. Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

6.1.1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих жанрах:

– эстрадный вокал;

– народный вокал;

– академический вокал;

– хоровые коллективы;

– авторская и бардовская песня;

– рэп;

– вокально-инструментальные коллективы;

– инструментальное исполнение.

6.1.2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

– танец народный и фольклорный;

– кавказский танец;

– танец эстрадный;

– танец современный;

– спортивный танец;

– фристайл;

– брейк-данс;

– черлидинг;

– патриотический танцевальный номер.

6.1.3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

– художественное слово;

– СТЭМ;

– КВН;

– Stand-up;

– театр моды;

– театр малых форм.

6.1.4. Оригинальный жанр.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих жанрах:

– цирк;

– иллюзион;

– пародия;

– техно-арт;

– пантомима;

– оригинальный жанр.

6.2. В случае появления номеров в неуказанных жанрах и направлениях, Организатор вправе поощрять специальными призами отдельных участников фестиваля.

7. Жюри

7.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям фестиваля.

7.2. Состав жюри утверждается Организатором.

7.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов, а также определение победителей ССУЗов - участников фестиваля по различным номинациям.

7.4. Численный состав жюри: 9-13 человек (по 2-3 человека в каждом направлении). Минимальный состав жюри на каждом конкурсном концертном мероприятии не менее 50%.

7.5. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в обсуждении данного мероприятия.

7.6. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в обсуждении данного номера.

7.7. Председатель жюри имеет два голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

7.8. Каждый член жюри на итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях имеет два голоса в своем направлении.

7.9. В случае невыполнения участником фестиваля условий, указанных в п.п. 4.1 – 4.6 данного Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, которые не соответствуют требованиям данных пунктов.

7.10. Жюри доводит свое мнение до участников творческого выступления после проведения конкурсного концертного мероприятия.

7.11. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания жюри фестиваля право решающего голоса имеет представитель Организатора.

8. Порядок судейства и критерии оценки

8.1. Порядок судейства и критерии оценок выстраиваются в соответствии с целями и задачами фестиваля.

8.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивает творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно следующим критериям:

– исполнительское мастерство;

– сценическая культура и эстетика;

– режиссерско-постановочная работа конкретного номера;

– оригинальность и новизна номера.

8.3. Творческий уровень коллективов и индивидуальных исполнителей, состоящих из студентов, обучающихся на исполнительских факультетах творческих вузов, оценивается членами жюри из общих соображений, но только в тех случаях, если соблюден п. 4.6 данного Положения.

8.4. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-тибальной шкале.

8.5. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения и индивидуальные исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на участие в гала-концерте фестиваля.

Звание дипломанта присваивается творческому объединению и индивидуальному исполнителю, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров.

8.6. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

Режиссура конкурсного концертного мероприятия ССУЗа оценивается, исходя из профессиональных соображений, и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, конферанса, постановку отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия ССУЗа оценивается, исходя из следующих соображений: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и его реализацию на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается, исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия жанров фестиваля согласно разделу 6 данного Положения.

Оценка организации концерта складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 5 данного Положения.

8.7. Выполнение участником требований раздела 5 данного Положения контролирует Организатор фестиваля и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании.

8.8. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла. Средний балл за все номера творческого выступления суммируется со средним баллом за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта, который определяется математическим путем и заносится в сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия ССУЗа.

8.9. ССУЗы, занявшие 1, 2 и 3 место, а также ССУЗ-обладатель Гран-при фестиваля, определяются путем ранжирования баллов, получившихся в результате суммирования среднего балла за все номера творческого выступления и среднего балла за режиссуру, художественное

оформление, многожанровость и организацию концерта.

8.10. Гран-при фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

8.11. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля лучшие творческие номера, по мнению членов жюри, рекомендуются режиссеру гала-концерта для включения в программу гала-концерта фестиваля.

9. Порядок награждения

9.1. Объявление и награждение победителей фестиваля производится на гала-концерте фестиваля.

9.2. Победителям фестиваля и ССУЗам - участникам, которым члены жюри присвоили специальные номинации, вручаются дипломы и призы.

10. Размещение информационных носителей на фестивале

10.1. Организатор имеет право разместить информационные носители Учредителя, Организатора, Технического исполнителя и партнеров фестиваля размером общей площадью не более 10 кв. метров на конкурсных концертных мероприятиях.

11. Организация гала-концерта

11.1. Гала-концерт фестиваля пройдет в концерном зале г.о. Самара, оборудованном звукотехническим, световым, видеопроекционным оборудованием, вместимостью не менее 400 человек.

11.2. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются преимущественно среди студентов ССУЗов городского округа Самара.

11.3. Квота для каждого ССУЗа устанавливается Организатором.

12. Финансирование фестиваля

17.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств ССУЗов – участников фестиваля.

17.2. Финансирование расходов, связанных с обеспечением работы жюри фестиваля, по приобретению призов участникам фестиваля, по подготовке и проведению городского гала-концерта, осуществляется за счет средств бюджета городского округа Самара, предусмотренных муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара».

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие конкурсного концертного мероприятия в городском фестивале студенческого творчества среди студентов ССУЗов городского округа Самара «Веснушка – 2015»

1.	Полное название ССУЗа	
2.	Краткое название ССУЗа	
3.	Дата проведения конкурсного концертного мероприятия	
4.	Время проведения конкурсного концертного мероприятия	
5.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (включая адрес)	
6.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
7.	ФИО ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
8.	Должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
9.	Мобильный телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
10.	Рабочий телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
11.	Адрес электронной почты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
12.	Ссылки на аккаунт в соц.сетях (если есть)	

Директор (заместитель директора по внеучебной работе) _____ подпись _____ расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2015 г.

Приложение 2

Программа конкурсного концертного мероприятия

_____

(наименование ССУЗа)

№ п/п	Направление, жанр	Название творческого номера	Название творческого объединения/фамилия, имя индивидуального исполнителя	ФИО автора (в случае Авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/ педагог Индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом – факультет и курс)
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал	«Во поле береза стояла»	Иванов Николай Петрович	Николай Михайлович Ибрагимов – автор слов и музыки	Педагог – Петров Степан Николаевич
2.	Танцевальное направление, танец народный	«Матушка»	Танцевальный коллектив «Хлопушка»	Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса	Руководитель - Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса
3.	Театральное направление, художественное слово	«Парус»	Сидоров Александр Владимирович	Лермонтов Михаил Юрьевич	---
4.	Оригинальный жанр, пантомима	«Застава»	Дуэт Васильев Юрий Олегович и Попов Дмитрий Александрович	Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курс	---
5.					
6.					
…					

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.

Приложение 3

ФИО члена жюри _____

(заполняется членом жюри)

Оценочный лист
конкурсного концертного мероприятия городского фестиваля студенческого творчества среди студентов ССУЗов городского округа Самара «Веснушка – 2015»

1. Учебное заведение _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____

(пункты 1, 2, 3 заполняются ССУЗом)

№ п/п	**Номинация, название номера, исполнитель** *(заполняется ССУЗом, в соответствии с программой)*	**Оценка**	**Примечания**
1.	Эстрадный вокал, «Во поле береза стояла» Иванов Николай Петрович		
2.	Танец народный, «Матушка», Танцевальный коллектив «Хлопушка»		
3.	Художественное слово, «Парус», Сидоров Александр Владимирович		
4.	Пантомима, «Застава», дуэт Васильев Юрий и Попов Дмитрий		
5.			
6.			
…			
1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация концерта		

Подпись члена жюри _____